**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Калужской области**

**Управление образования города Калуга**

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Калуги**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | СОГЛАСОВАНО  на педагогическом совете  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №1  от «30» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Трошкина И.В.  Приказ №105  от «30» августа 2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Физическая культура»**

для обучающихся 1 – 4 классов

Калуга, 2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ

[ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ](#_bookmark0)

[«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА». 5](#_bookmark0)

[Пояснительная записка 5](#_bookmark1)

[Планируемые результаты освоения программы по физической культуре](#_bookmark2)

[на уровне начального общего образования 13](#_bookmark2)

[Личностные результаты 13](#_bookmark3)

[Метапредметные результаты 14](#_bookmark4)

[Предметные результаты 16](#_bookmark5)

[Содержание обучения 25](#_bookmark6)

1. [класс 25](#_bookmark7)
2. [класс 26](#_bookmark8)
3. [класс 29](#_bookmark9)
4. [класс 30](#_bookmark10)

[Тематическое планирование 32](#_bookmark11)

1. [класс 32](#_bookmark12)
2. [класс 39](#_bookmark13)
3. [класс 47](#_bookmark14)
4. [класс 54](#_bookmark15)

[ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ](#_bookmark16)

[«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА». ВАРИАНТ № 2 63](#_bookmark16)

[Пояснительная записка 63](#_bookmark17)

[Содержание обучения 66](#_bookmark18)

1. [класс 66](#_bookmark19)
2. [класс 67](#_bookmark20)
3. [класс 68](#_bookmark21)
4. [класс 69](#_bookmark22)

[Планируемые результаты освоения программы по физической культуре](#_bookmark23)

[на уровне начального общего образования 71](#_bookmark23)

[Личностные результаты 71](#_bookmark24)

[Метапредметные результаты 71](#_bookmark25)

[Предметные результаты 75](#_bookmark26)

[Физическая культура. Программы модулей по видам спорта 78](#_bookmark27)

[Программа модуля «Самбо» 78](#_bookmark28)

[Программа модуля «Гандбол» 84](#_bookmark29)

[Программа модуля «Дзюдо» 89](#_bookmark30)

[Программа модуля «Тэг-регби» 95](#_bookmark31)

[Программа модуля «Плавание» 100](#_bookmark32)

[Программа модуля «Хоккей» 105](#_bookmark33)

[Программа модуля «Футбол» 112](#_bookmark34)

[Программа модуля «Фитнес-аэробика» 118](#_bookmark35)

[Программа модуля «Спортивная борьба» 123](#_bookmark36)

[Программа модуля «Флорбол» 129](#_bookmark37)

[Программа модуля «Легкая атлетика» 136](#_bookmark38)

[Программа модуля «Подвижные шахматы» 142](#_bookmark39)

[Программа модуля «Бадминтон» 147](#_bookmark40)

[Программа модуля «Триатлон» 153](#_bookmark41)

[Программа модуля «Лапта» 159](#_bookmark42)

[Программа модуля «Футбол для всех» 164](#_bookmark43)

[Тематическое планирование 169](#_bookmark44)

1. [класс 169](#_bookmark45)
2. [класс 179](#_bookmark46)
3. [класс 197](#_bookmark47)
4. [класс 216](#_bookmark48)

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (предметная область «Физическая культура») (далее соответственно – программа по физической культуре, физическая культура) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре, тематическое планирование.

## ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА». ВАРИАНТ № 1**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать

основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса

«Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, даёт распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли своё отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся

систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определённых статьей 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности); способы физкультурной деятельности (операциональный компонент

деятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивает преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированности объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать

ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко- социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры –

405 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

При планировании учебного материала по программе по физической культуре рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

**ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

## патриотическое воспитание:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке;

## гражданское воспитание:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

## ценности научного познания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

## формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

## экологическое воспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

# Познавательные универсальные учебные действия

## Базовые логические и исследовательские действия, работа с информацией:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

# Коммуникативные универсальные учебные действия

## Общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая

обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

# Регулятивные универсальные учебные действия

## Самоорганизация и самоконтроль:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений; игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом

задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх трупп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

К концу обучения ***в 1 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного

выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметь представление об основных видах разминки. Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения ***во 2 классе*** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно- скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения ***в 3 классе*** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений; формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях

по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде; формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений

(по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений. Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты: составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка); осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся

скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения ***в 4 классе*** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно- скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры

– в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

осваивать технические действия из спортивных игр.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

## КЛАСС

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены. Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения.

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка». Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

## КЛАСС

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра

(«цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъём – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок»,

«весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

## КЛАСС

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приёмы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

## КЛАСС

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант),

упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем  учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 10 | Физическая культура. Культура движения.  Гимнастика. Регулярные занятия физической  культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.  Исходные положения  в физических упражнениях: стойки, упоры, седы,  положения лёжа, сидя, у опоры.  Правила поведения на уроках физической культуры.  Общие принципы выполнения гимнастических  упражнений. | Находить необходимую информацию  по темам: гимнастика, игры, туризм, спорт. Определять понятие «физическая культура».  Понимать разницу в задачах физической культуры и спорта.  Определять и кратко характеризовать понятие  «здоровый образ жизни».  Понимать и формулировать задачи «ГТО».  Формулировать общие принципы выполнения гимнастических упражнений.  Понимать и отличать физические качества  «гибкость» и «координация». Описывать формы наблюдения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.  Место для занятий физическими упражнениями.  Спортивное оборудование и инвентарь.  Одежда для занятий физическими  упражнениями.  Техника безопасности  при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.  Распорядок дня. Личная гигиена.  Основные правила личной гигиены.  Самоконтроль.  Строевые команды, построение,  расчёт | за динамикой развития гибкости  и координационных способностей.  Определять состав одежды для занятий физическими упражнениями, основной перечень необходимого спортивного оборудования и инвентаря для занятий основной гимнастикой.  Понимать и раскрывать основные безопасные принципы поведения на уроках физической  культуры.  Уметь составлять распорядок дня.  Знать правила личной гигиены и правила закаливания.  Знать строевые команды и определения при организации строя |
| Итого по разделу | | 10 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 2. Способы физкультурной деятельности** | | | | |
| 2.1 | Самостоятельные занятия обще- развивающими  и здоровье- формирующими физическими упражнениями | 3 | Распорядок дня. Личная гигиена. Здоровый образ жизни. Жизненно важные навыки и умения человека | Составлять индивидуальный распорядок дня.  Отбирать и составлять упражнения основной гимнастики для утренней зарядки  и физкультминуток.  Оценивать своё состояние (ощущения) после закаливающих процедур.  Называть основные правила личной гигиены. Выполнять простейшие закаливающие процедуры, оздоровительные занятия  в режиме дня, комплексы упражнений  для формирования стопы и осанки, развития мышц и основных физических качеств:  гибкости, координации.  Уметь измерять соотношение массы и длины тела.  Вести дневник измерений |
| 2.2 | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные  эстафеты, строевые упражнения | 5 | Игры и игровые задания | Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.  Проводить общеразвивающие (музыкально- сценические), ролевые подвижные игры  и спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности.  Составлять игровые задания.  Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3 | Самоконтроль.  Строевые команды и построения | 2 | Самоконтроль. Строевые команды. Построение, передвижение, расчет.  Организующие команды и приемы | Знать и определять внешние признаки утомления во время занятий гимнастикой.  Соблюдать рекомендации по дыханию и технике выполнения физических упражнений.  Различать и самостоятельно организовывать построения по строевым командам:  «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!»,  «Вольно!», «Отставить!», «Разойдись»,  «По порядку рассчитайсь!», «На первый– второй рассчитайсь!», «На первый–третий  рассчитайсь!» |
| Итого по разделу | | 10 |  |  |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | |
| **Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность** | | | | |
| 3.1 | Освоение  упражнений основной гимнастики | 34 | Упражнения основной гимнастики:   * для формирования и развития опорно-   двигательного аппарата;   * для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника; * для развития   координации, моторики  и жизненно важных навыков и умений. | 1. Освоить универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений:   а) для формирования и развития опорно- двигательного аппарата:   * + гимнастические упражнения общей разминки – приставные шаги вперёд   на полной стопе; шаги с продвижением вперёд попеременно на носках и пятках; шаги с продвижением вперёд на носках стоя и в полуприседе; небольшие прыжки  в полном приседе; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Контроль величины нагрузки и дыхания | * гимнастические упражнения партерной разминки – упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности голеностопных суставов; * хореографические позиции;   б) для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника:   * гимнастические упражнения   для разогревания мышц спины методом  «скручивания»;   * гимнастические упражнения   для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности;  в) для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений:   * развитие координации – шаги   с продвижением вперёд, сочетаемые  с отведением рук назад на горизонтальном уровне; бег, сочетаемый с круговыми движениями руками; подскоки  через скакалку вперёд, назад; прыжки через скакалку вперёд, назад; баланс гимнастического мяча на ладони; передача  мяча из руки в руку; одиночный отбив мяча от пола; переброска мяча с ладони  на тыльную сторону руки и обратно; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | перекат мяча по полу, по рукам; бросок  и ловля мяча; танцевальные шаги: «полька» или «буратино», «ковырялочка»,  «верёвочка»;   * для развития моторики – вращение   кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, перед собой, сложенной вдвое – поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях;   * для освоения жизненно важных навыков и умений: равновесие: рабочая нога –   колено вперёд; рабочая нога назад  «арабеск» или «ласточка»; повороты в обе стороны на сорок пять градусов; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад,  с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.   1. Освоить универсальные умения контролировать величину нагрузки. 2. Освоить универсальные умения   контролировать дыхание во время выполнения гимнастических упражнений |
| 3.2 | Игры и игровые задания | 20 | Музыкально-сценические игры. Игровые задания.  Спортивные эстафеты  с мячом, со скакалкой | Освоить музыкально-сценические игры. Выполнять игровые задания, спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3 | Организующие  команды и приёмы | 2 | Универсальные умения при выполнении организующих команд | Освоить универсальные умения  при выполнении организующих команд:  «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!»,  «Вольно!», «Отставить!», «Разойдись»,  «По порядку рассчитайсь!»,  «На первый–второй рассчитайсь!»,  «На первый–третий рассчитайсь!» |
| Итого по разделу | | 56 |  |  |
| **Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность** | | | | |
| 4.1 | Овладение физическими упражнениями | 23 | Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений | Овладеть универсальными умениями по самостоятельному выполнению упражнений:   * гимнастические упражнения – упражнения для растяжки задней   поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп;   * акробатические упражнения –   «велосипед», «мост» из положения лежа; кувырок в сторону;   * подводящие упражнения к выполнению продольных и поперечных шпагатов   («ящерка»), группировка;   * спортивные упражнения (по выбору), в т. ч. через игры и игровые задания |
| Итого по разделу | | 23 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 99 |  |  |

## КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем  учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 5 | Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка.  Занятия гимнастикой  в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр.  Современная история Олимпийских игр.  Виды гимнастики в спорте | Находить необходимую информацию по темам.  Объяснять связь массы и длины тела  для гармоничного физического развития. Характеризовать показатели физического развития.  Уметь определять правильную осанку. Понимать и раскрывать связь правильной осанки и развития здорового организма.  Составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки.  Пересказывать тексты по истории  и современности олимпийского движения. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | и олимпийские гимнастические виды спорта.  Всероссийские  и международные соревнования. Календарные соревнования.  Эстетические развитие. Упражнения по видам разминки. Танцевальные шаги. Музыкально- сценические игры | Объяснять структуру российского спортивного движения.  Характеризовать систему проведения соревнований в России и мире.  Подбирать упражнения основной гимнастики для использования передачи образа  движением.  Различать манеру выполнения танцевальных шагов русских народных танцев.  Подбирать музыкальные фрагменты для передачи образа движением  в музыкально-сценических  играх |
| 1.2 | Основы навыков плавания | 4 | Плавание. Правила поведения в бассейне. Элементы плавания | Знать и объяснять правила поведения в бассейне.  Знать общую информацию по плаванию. Осваивать элементы плавания.  Уметь отмечать характерные ошибки при освоении основных элементов  плавания |
| Итого по разделу | | 9 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 2. Способы физкультурной деятельности** | | | | |
| 2.1 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье- формирующими физическими  упражнениями | 5 | Гармоничное развитие. Осанка. Физическая нагрузка. Жизненно важные навыки и умения. Оценка динамики развития физических качеств | Уметь измерять массу и длину тела.  Составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки.  Вести дневник наблюдения за динамикой развития гибкости и координации, изменениями длины и массы тела.  Анализировать полученные результаты наблюдений.  Различать упражнения по воздействию  на развитие основных физических качеств (гибкость, координация, быстрота, сила). Отбирать и составлять упражнения основной гимнастики для тренировки отдельных мышц, физических качеств и способностей.  Организовывать регулярное повторение освоенных гимнастических упражнений. Выполнять простейшие закаливающие процедуры, оздоровительные занятия  в режиме дня, комплексы упражнений  для формирования стопы и осанки, развития мышц и основных физических качеств:  гибкости, координации.  Оценивать своё состояние (ощущения) после выполнения комплексов упражнений,  закаливающих процедур |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2 | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные  эстафеты, строевые расчёты  и упражнения | 4 | Игры и эстафеты, их правила. Ролевое взаимодействие | Составлять правила новых игр и эстафет, вносить предложения по изменению существующих правил.  Проводить общеразвивающие, ролевые, спортивные, туристические игры и игровые задания; спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности.  Выполнять ролевые действия при участии в игровой деятельности (тренер, судья,  учитель, участник, капитан команды и т. д.).  Выполнять самостоятельно действия  на строевые команды «Напра-во!», «Нале-во!»,  «Кру-гом!» |
| Итого по разделу | | 9 |  |  |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | |
| **Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность** | | | | |
| 3.1 | Овладение техникой выполнения  упражнений основной гимнастики | 48 | Гимнастические упражнения по видам разминки.  Общая разминка. Партерная разминка. Разминка у опоры. | Совершенствовать выполнение упражнений.  *Общая разминка*  Овладевать техникой выполнения новых упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад; приставные шаги на полной стопе вперёд  с движениями головой в стороны («индюшонок»); шаги в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища  вперёд до касания грудью бедра («цапля»); |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»); наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).  *Партерная разминка*  Овладевать техникой выполнения упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»); упражнения  для укрепления мышц спины («рыбка»,  «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упражнения  для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно  к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»); упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бёдер («неваляшка»).  *Разминка у опоры*  Овладевать техникой выполнения упражнений для укрепления голеностопных суставов,  развития координации и увеличения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Основная гимнастика. Подводящие упражнения,  акробатические упражнения.  Основная гимнастика. Упражнения | эластичности мышц: стоя лицом  к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре  на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз) полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться  на полупальцы – опустить пятки на пол  в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе»  (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд  (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты.  Прыжки: ноги вместе (с прямыми  и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону)  Овладевать техникой выполнения подводящих и акробатических упражнений: кувырок вперёд, назад; шпагат, колесо, мост  из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.  Овладевать техникой выполнения упражнений с гимнастическим предметом скакалка. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | для развития моторики и координации  с гимнастическим предметом.  Основная гимнастика.  Комбинации упражнений | Вращение скакалки, сложенной вдвое, кистью руки, бросок и ловля скакалки.  Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд.  Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча.  Серия отбивов мяча.  Осваивать принципы соединения упражнений в комбинации.  Овладевать техникой выполнения упражнений  в комбинациях |
| 3.2 | Игры и игровые задания | 10 | Общеразвивающие, ролевые, спортивные, туристические игры и игровые задания.  Спортивные эстафеты с элементами соревновательной  деятельности | Осваивать взаимодействие общеразвивающих, ролевых, спортивных, туристических игр  и игровых заданий; спортивных эстафет  с элементами соревновательной деятельности, в т. ч. спортивных эстафет с мячом,  со скакалкой.  Участвовать в играх, выполнять игровые задания |
| 3.3 | Организующие  команды и приёмы | 2 | Техника выполнения действий при строевых командах | Овладевать техникой выполнения действий при строевых командах «По порядку рассчитайсь!», «На первый–третий рассчитайсь!», «В одну шеренгу – стройся!»,  «В две шеренги – стройся!», «Напра-во!»,  «Нале-во!», «Кру-гом!» |
| Итого по разделу | | 60 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность** | | | | |
| 4.1 | Освоение упражнений для развития координации  и развития жизненно важных навыков  и умений | 24 | Основная гимнастика.  Акробатика. Работа с гимнастическим предметом.  Основы навыков плавания | Овладевать техникой выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков  и умений: группировка, кувырок, прыжки, повороты, равновесие, бросок и ловля гимнастического предмета.  Осваивать плавательную подготовку (при наличии материально-технического оснащения).  Осваивать упражнения ознакомительного плавания – универсальных умений дыхания в воде.  Овладевать техникой выполнения упражнений для формирования навыков плавания:  «поплавок», «морская звезда», «лягушонок»,  «весёлый дельфин».  Осваивать спортивные стили плавания |
| Итого по разделу | | 24 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 |  |  |

## КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем  учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 5 | Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики  и регулярного выполнения физических упражнений  с постепенным увеличением нагрузки на человека.  Физические упражнения.  Классификация физических упражнений  по направлениям.  Эффективность развития физических качеств  в соответствии  с возрастными периодами развития. | Находить необходимую информацию по темам.  Объяснять влияние нагрузки на мышцы. Понимать и раскрывать связь между выполнением физических упражнений  и гармоничным физическим, интеллектуальным и эстетическим развитием.  Понимать и раскрывать смысл  и необходимость классификации физических упражнений.  Уметь определять физические упражнения в классификации по признаку исторически  сложившихся систем физического воспитания. Характеризовать гимнастику в классификации по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и давать оценку эффективности её воздействия на строение  и функции организма. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Гимнастика. Подводящие упражнения.  Характеристика подводящих упражнений | Уметь характеризовать подводящие  упражнения и их значение. Уметь подбирать комплекс и объяснять технику выполнения гимнастических упражнений  по преимущественной целевой  направленности их использования |
| 1.2 | Основы навыков плавания | 4 | Плавание. Правила дыхания в воде при плавании, техника выполнения согласования двигательных действий при плавании | Знать и уметь представлять на суше правила дыхания в воде при плавании.  Знать основные правила плавания – правильное дыхание, согласование работы ног и дыхания, согласование работы рук,  координация всех частей тела.  Знать и уметь описывать технику выполнения спортивных стилей плавания |
| Итого по разделу | | 9 |  |  |
| **Раздел 2. Способы физкультурной деятельности** | | | | |
| 2.1 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье- формирующими физическими  упражнениями | 6 | Партерная разминка. Разминка у опоры.  Элементы танцевальных движений. Моделирование физической нагрузки.  Освоение навыков плавания | Осваивать навыки по самостоятельному ведению общей, партерной разминки  и разминки у опоры.  Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению  танцевальных движений под музыку, ритм, счёт.  Моделировать физическую нагрузку при выполнении гимнастических упражнений для развития основных  физических качеств. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Осваивать и демонстрировать приёмы выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических  упражнений.  Подбирать комплексы и демонстрировать технику выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.  Имитировать упражнения на суше для подготовки к освоению плавания:  бег на месте, ноги не отрываются от пола, маленький диапазон движений; в положении сидя – интенсивные махи ногами, имитация  плавания |
| 2.2 | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные  эстафеты, строевые упражнения | 3 | Игровая деятельность с ролевым участием.  Правила безопасности  при выполнении спортивных эстафет и игровых заданий. Организующие команды | Составлять правила новых игр и эстафет, вносить предложения по изменению существующих правил.  Проводить общеразвивающие,  ролевые, спортивные, туристические игры и игровые задания; спортивные эстафеты с элементами соревновательной  деятельности.  Выполнять ролевые действия при участии в игровой деятельности (тренер, судья,  учитель, участник, капитан команды и т. д.). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Проявлять самостоятельность в организации игр (спортивных эстафет) и игровых заданий. Проявлять коммуникативные качества, демонстрировать стремление к победе,  уважительно относиться к соперникам. Устанавливать ролевое участие членов команды.  Принимать адекватные решения в условиях игровой и спортивной деятельности.  Оценивать правила безопасности в процессе выполняемой игры (эстафеты).  Выполнять организующие команды для строевых упражнений: построение  и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне  по одному с равномерной скоростью |
| Итого по разделу | | 9 |  |  |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | |
| **Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность** | | | | |
| 3.1 | Освоение специальных  упражнений основной гимнастики | 38 | Основная гимнастика.  Комплексы упражнений для целевого назначения.  Универсальные умения  в оздоровительных формах занятий.  Перемещения различными  способами | Совершенствовать выполнение упражнений: освоить комплексы упражнений  для укрепления отдельных мышечных групп (мышцы спины, мышцы ног, мышцы рук, мышцы живота);  освоить комплексы упражнений,  учитывающих особенности режима работы мышц (динамичные, статичные); |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | освоить комплексы упражнений, для развития: гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов, эластичности мышц ног  и координационно-скоростных способностей; проявлять физические качества: гибкость,  координацию, быстроту и демонстрировать динамику их развития; осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;  осваивать строевой и походный шаг; осваивать универсальные умения выполнения перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты,  прыжки, танцевальные шаги |
| 3.2 | Игры и игровые задания | 10 | Спортивные игры  с использованием элементов единоборства | Проводить и участвовать в спортивных играх,  в том числе с использованием элементов единоборства и элементов видов спорта |
| Итого по разделу | | 48 |  |  |
| **Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность** | | | | |
| 4.1 | Комбинации  упражнений основной гимнастики | 14 | Основная гимнастика. Специальные упражнения: прыжки, повороты, равновесия.  Танцевальные шаги  и элементы | Овладеть техникой выполнения специальных упражнений для развития двигательных  качеств: прыгучесть, способность  к вращательным движениям, способность к сохранению равновесия через освоение  технических действий: повороты и прыжки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | в комбинации с использованием гимнастических предметов; серия поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми  коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки  через вращающуюся скакалку.  Осваивать и демонстрировать комбинации упражнений с использованием танцевальных шагов и элементов |
| 4.2 | Спортивные упражнения | 12 | Спортивные упражнения. Техника спортивного плавания. Нормативы ГТО | Осваивать универсальные умения  при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта  (по выбору).  Осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (на выбор)  (при наличии материально-технического обеспечения).  Демонстрировать динамику улучшения показателей скорости при плавании  на определённое расстояние. Осваивать универсальные умения для выполнения нормативов ГТО,  соответствующих возрастному этапу и уровню  физической подготовки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3 | Туристические физические  упражнения | 4 | Универсальные умения и навыки туристической  деятельности | Осваивать и демонстрировать универсальные умения для выполнения игровых заданий  туристической деятельности |
| 4.4 | Подготовка  к демонстрации полученных результатов | 6 | Формы демонстрации физических результатов | Осваивать контрольно-тестовые упражнения для определения динамики развития гибкости и координации.  Осваивать тестовые упражнения ГТО II ступени.  Осваивать универсальные умения подготовки и демонстрации показательного выступления. Участвовать в соревновательной деятельности внутришкольных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов, мастер- классов, открытых уроков с использованием  полученных навыков и умений |
| Итого по разделу | | 36 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 |  |  |

## КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем  учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 9 | Характеристика физической культуры, ее роль в общей  культуре человека.  Спорт, задачи и результаты спортивной подготовки.  Важные навыки  жизнедеятельности человека.  Туристическая деятельность.  Разновидности  туристической деятельности. Туристические упражнения и роль туристической  деятельности  в ориентировании на местности  и жизнеобеспечении в трудных ситуациях. Строевые команды.  Строевые упражнения.  Правила предупреждения | Определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека.  Пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма.  Понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной  деятельностью.  Называть направления физической культуры в классификации физических упражнений  по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания.  Понимать и перечислять физические упражнения в классификации  по преимущественной целевой направленности.  Формулировать основные задачи физической культуры.  Объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта.  Приводить примеры спортивной подготовки. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | травматизма на уроке  «Физическая культура» | Характеризовать навыки плавания и гимнастики как важные навыки жизнедеятельности человека.  Характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических  упражнений по признаку исторически  сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности  и жизнеобеспечении в трудных ситуациях. Давать основные определения по организации строевых упражнений.  Знать строевые команды и демонстрировать освоенные строевые упражнения.  Знать технику выполнения упражнения для тестирования результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей.  Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма.  Определять состав спортивной одежды  в зависимости от погодных условий и условий занятий.  Различать физические упражнения  по воздействию на развитие физических качеств и способностей. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Различать физические упражнения  по целевому назначению: общеразвивающие, спортивные туристические.  Знать правила ориентирования на местности и правила безопасной жизнедеятельности  на природе |
| Итого по разделу | | 9 |  |  |
| **Раздел 2. Способы физкультурной деятельности** | | | | |
| 2.1 | Способы физкультурной деятельности | 15 | Самостоятельные занятия общеразвивающими  и здоровьеформирующими физическими  упражнениями. Методы проектной деятельности  для гармоничного физического, интеллектуального,  эстетического развития на основе исследований данных дневника наблюдений за своим физическим развитием. Показатели развития физических качеств  и способностей и методики  определения динамики их | Находить информацию по теме.  Проявлять творческое начало при подготовке демонстрации личных результатов обучения по программе.  Использовать методы проектной деятельности для гармоничного физического,  интеллектуального, эстетического развития на основе исследований данных дневника наблюдений за своим физическим развитием.  Составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё  состояние после закаливающих процедур. Измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно- скоростные способности).  Объяснять технику разученных  гимнастических упражнений и специальных |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | развития.  Моделирование комплексов упражнений.  Туристический поход, составление маршрута, ориентирование  на местности | физических упражнений по виду спорта (по выбору).  Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.  Моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости,  координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы  и осанки, развитие меткости и т. д. Составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.  Собирать комплект базового снаряжения для похода на короткие дистанции.  Составлять маршрут похода на короткие дистанции; использовать карту и компас  для определения места нахождения |
| Итого по разделу | | 15 |  |  |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | |
| **Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность** | | | | |
| 3.1 | Овладение техникой выполнения специальных  комплексов  упражнений основной гимнастики | 20 | Техника выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики:  — для укрепления  отдельных мышечных | Совершенствовать выполнение упражнений. Овладевать техникой выполнения комплексов упражнений для укрепления отдельных мышечных групп (мышцы спины, мышцы ног, мышцы рук, мышцы живота).  Овладевать техникой выполнения комплексов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | групп;   * учитывающих особенности режима работы мышц; * для развития гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных, коленных   и голеностопных суставов, эластичности мышц ног  и координационно-  скоростных способностей | упражнений, учитывающих особенности режима работы мышц (динамичные, статичные).  Овладеть техникой выполнения комплексов упражнений для развития гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов, эластичности мышц ног и координационно- скоростных способностей.  Проявлять физические качества: гибкость,  координацию, быстроту – и демонстрировать динамику их развития.  Овладеть универсальными умениями по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий.  Овладеть техникой выполнения строевого, походного шага.  Овладеть универсальными умениями выполнения перемещений различными способами передвижений, включая: перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги |
| 3.2 | Универсальные умения  по самостоятельному выполнению  упражнений  в оздоровительных формах занятий  и выполнения перемещений различными способами  передвижений | 13 | Составление комплексов утренней гимнастики, физкультминуток по целевым задачам.  Общефизическая подготовка по индивидульной образовательной траектории |
| 3.3 | Игры и игровые задания | 6 | Спортивные игры  с элементами видов спорта | Проводить спортивные игры, в том числе с использованием элементов единоборства  и элементов видов спорта, и участвовать в них |
| Итого по разделу | | 39 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность** | | | | |
| 4.1 | Универсальные умения выполнения физических  упражнений  при взаимодействии в группах | 4 | Физические упражнения. Взаимодействие в группах | Овладеть универсальными умениями  при выполнении организующих упражнений для групп, в том числе при выполнении спортивных упражнений.  Овладеть универсальными умениями по взаимодействию в парах и группах  при разучивании специальных физических упражнений.  Проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений  и упражнений основной гимнастики. Моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры).  Выявлять характерные ошибки  при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания.  Овладеть техникой одним (или несколькими) стилем плавания (на выбор).  Выполнять плавание на скорость (при наличии материально-технической базы).  Соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой  и спортом.  Овладеть универсальным умением удержания |
| 4.2 | Универсальные умения плавания спортивными  стилями | 14 | Плавание. Стили плавания |
| 4.3 | Универсальные умения удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка)  при передаче, броске, ловле, вращении,  перекатах | 3 | Работа с гимнастическими предметами для развития моторики  и координационно-  скоростных способностей |
| 4.4 | Универсальные умения удержания равновесий, выполнения прыжков, поворотов, танцевальных шагов индивидуально  и в группах, | 4 | Развитие координации. Равновесия. Прыжки. Повороты. Танцевальные движения. Акробатика |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | выполнения  акробатических упражнений |  |  | гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах.  Демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте  и с разбега.  Осваивать технику выполнения  акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных  положений по выбору, стойка на руках). Осваивать и демонстрировать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах.  Осваивать и демонстрировать универсальные умения в самостоятельной организации  и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет.  Осваивать и демонстрировать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности.  Участвовать в соревновательной деятельности внутришкольных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов, мастер- классов, открытых уроков с использованием полученных навыков и умений, в контрольно-  тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО |
| 4.5 | Организация и проведение  подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия в соревновательной деятельности,  контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО | 4 | Организация соревновательной деятельности через  демонстрацию полученных навыков и умений |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.6 | Игры и игровые задания, спортивные эстафеты | 4 | Игры и игровые задания, спортивные эстафеты, воспитательная, эстетическая их составляющие:   * воспитание патриотизма, любви к природе, интереса к окружающему миру, ответственности, формирование воли, выдержки, взаимопомощи, решительности, смекалки, командной работы и т. д.; * воспитание культуры движения, понимание эстетической   привлекательности,  музыкальности, творчества и т. д. | Демонстрировать игры, спортивные эстафеты и выполнять игровые задания.  Принимать на себя ответственность  за команду и распределять ролевое участие членов команды.  Соблюдать правила игр и правила безопасного поведения во время игр.  Уметь описывать правила игр и спортивных эстафет.  Проявлять положительные качества личности (волю, смелость, честность, выдержку, решительность), соблюдать этические нормы поведения.  Проявлять коммуникативные качества, демонстрировать взаимопомощь  и уважительное отношение к соперникам.  Проявлять фантазию и инициативу в игровой деятельности.  Выполнять в ритм/на счёт, на музыкальный такт упражнения, танцевальные движения. Передавать характер сюжета, замысла игрового задания движением тела, мимикой лица.  Демонстрировать взаимопомощь в команде и уважительное отношение к природе,  окружающей среде. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Соблюдать правила безопасности во время похода.  Проявлять смекалку.  Соблюдать приёмы безопасной жизнедеятельности на природе.  Выполнять необходимые условия дисциплины  и командной работы |
| 4.7 | Подготовка  к демонстрации полученных результатов | 6 | Формы демонстрации физических результатов | Демонстрировать и выполнять контрольно- тестовые упражнения для определения динамики развития гибкости, координации. Демонстрировать тестовые упражнения ГТО II ступени.  Демонстрировать универсальные умения  подготовки и демонстрации показательного выступления |
| Итого по разделу | | 39 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 |  |  |

## ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА»

**Пояснительная записка**

Модуль «Легкая атлетика» (далее – модуль по легкой атлетике, легкая атлетика) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Легкая атлетика дает возможность развивать все физические (двигательные) качества: быстроту, выносливость, силу, гибкость, координацию, с учетом сенситивных периодов развития детей. Занятия лёгкой атлетикой являются общедоступными благодаря разнообразию видов, огромному количеству легко дозируемых упражнений, которыми можно заниматься практически повсеместно и в любое время года.

Виды легкой атлетики имеют большое оздоровительное, воспитательное и прикладное значение, так как владение основами техники бега, прыжков и метаний является жизненно необходимыми навыками каждого человека. Легкоатлетические дисциплины играют важную роль в общефизической подготовке спортсменов практически во всех видах спорта. Беговые виды легкой атлетики, как средство закаливания, оказывают положительное влияние на иммунную систему организма человека, повышают выносливость и устойчивое состояние организма к воздействию низких температур, простудным заболеваниям.

*Целью* изучения модуля «Легкая атлетика» является обучение основам легкоатлетических дисциплин (бега, прыжков и метаний) как базовому жизненно необходимому навыку, формирование у обучающихся общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств легкой атлетики.

*Задачами* изучения модуля «Легкая атлетика» являются:

всестороннее гармоничное развитие детей и подростков, увеличение объёма их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения средствами легкой атлетики;

формирование технических навыков бега, прыжков, метаний и умения применять их в различных условиях;

формирование общих представлений о различных видах легкой атлетики, их возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

обучение основам техники бега, прыжков и метаний, безопасному поведению на занятиях на стадионе (спортивной площадке), в легкоатлетическом манеже, в спортивном зале, при проведении соревнований по кроссу и различным эстафетам, отдыхе на природе, в критических ситуациях;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта средствами различных видов легкой атлетики с общеразвивающей и корригирующей направленностью;

воспитание общей культуры развития личности обучающегося средствами легкой атлетики, в том числе, для самореализации и самоопределения;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами различных видов легкой атлетики;

популяризация легкой атлетики в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям различными видами легкой атлетики в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

*Место и роль модуля «Легкая атлетика».* Модуль «Легкая атлетика» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Интеграция модуля по легкой атлетике поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по гимнастике, самбо, плаванию, подвижным и спортивным играм, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) и участию в спортивных соревнованиях.

Модуль «Легкая атлетика» может быть реализован в следующих *вариантах*: при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса

освоения обучающимися учебного материала по легкой атлетике, с учётом возраста

и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах –

по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

## Содержание модуля «Легкая атлетика»

Знания о легкой атлетике.

Простейшие сведения из истории возникновения и развития легкой атлетики. Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба).

Простейшие правила проведения соревнований по легкой атлетике (бег, прыжки, метания).

Игры и развлечения при проведении занятий по легкой атлетике. Словарь терминов и определений по легкой атлетике.

Общие сведения о размерах стадиона и легкоатлетического манежа.

Занятия легкой атлетикой (бегом) как средство укрепления здоровья, закаливания организма человека и развития физических качеств.

Режим дня при занятиях легкой атлетикой.

Правила личной гигиены во время занятий легкой атлетикой.

Правила безопасного поведения при занятиях легкой атлетикой на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале) и на местности.

Форма одежды для занятий различными видами легкой атлетики. Способы самостоятельной деятельности.

Первые внешние признаки утомления во время занятий легкой атлетикой.

Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде (легкоатлетической экипировки) для занятий различными видами легкой атлетики.

Режим дня юного легкоатлета.

Выбор и подготовка места для занятий легкой атлетикой на стадионе, вне стадиона, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале).

Правила использования спортивного инвентаря для занятий различными видами легкой атлетики.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий различными видами легкой атлетики.

Организация и проведение подвижных игр с элементами бега, прыжков и метаний во время активного отдыха и каникул.

Тестирование уровня физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.

Физическое совершенствование.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения в различных видах легкой атлетики.

Упражнения на развитие физических качеств, характерных для различных видов легкой атлетики.

Подвижные игры с элементами различных видов легкой атлетики (на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале):

игры, включающие элемент соревнования и не имеющие сюжета; игры сюжетного характера;

командные игры; беговые эстафеты;

сочетание беговых и прыжковых дисциплин; сочетание беговых видов и видов метаний; сочетание прыжков и метаний;

сочетание бега, прыжков и метаний.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний.

Основы соревновательной деятельности в различных видах легкой атлетики, построенной по принципу эстафет в различных видах легкой атлетики с сочетанием элементов бега, прыжков и метаний.

Тестовые упражнения по оценке физической подготовленности в легкой атлетике. Участие в соревновательной деятельности.

## Планируемые результаты

Содержание модуля «Легкая атлетика» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

### Личностные результаты

При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения российских спортсменов через достижения отечественных легкоатлетов на мировых чемпионатах и первенствах, чемпионатах Европы и Олимпийских играх;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по легкой атлетике;

проявление готовности соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии легкой атлетикой;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами легкой атлетики;

понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные результаты

При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

способность организации самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий видами лёгкой атлетики;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### Предметные результаты

168.4.11.7.3. При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание роли и значении занятий легкой атлетикой для укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств;

сформированность знаний по истории возникновения и развития легкой атлетики;

сформированность представлений о различных видах бега, прыжков и метаний, их сходстве и различиях, простейших правилах проведения соревнований по легкой атлетикой;

сформированность навыков: безопасного поведения во время тренировок и соревнований по легкой атлетике и в повседневной жизни, личной гигиены при занятиях легкой атлетикой;

умение составлять и выполнять самостоятельно простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий различными видами легкой атлетики;

способность выполнять технические элементы легкоатлетических упражнений (бег, прыжки, метания);

умение организовывать и проводить подвижные игры, эстафеты с элементами легкой атлетики во время активного отдыха и каникул;

умение определять внешние признаки утомления во время занятий легкой атлеткой, особенно в беговых видах;

способность выполнять тестовые упражнения по физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.

## ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ПОДВИЖНЫЕ ШАХМАТЫ»

**Пояснительная записка**

Модуль «Подвижные шахматы» (далее – модуль по подвижным шахматам, шахматы) на уровне начального общего образования разработан для обучающихся 1–2 классов с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

В образовательной деятельности шахматная игра обладает богатейшим образовательным, воспитательным, спортивным, культурным, духовным и коммуникативным потенциалом. Шахматы развивают логику, требуют концентрации внимания, быстроты принятия решений – все эти качества присущи подвижным играм, которые можно использовать для ознакомления детей с основами шахматной игры.

Модуль «Подвижные шахматы», разработанный на основе обычных подвижных игр и эстафет, позволяет изучать правила шахматной игры непосредственно на уроках физической культуры в образовательных организациях. Эстафеты и игры с шахматной тематикой могут включаться в стандартные уроки. Этого достаточно, чтобы обучающиеся овладевали базовыми сведениями о шахматах непосредственно на уроках физической культуры, играя в подвижные игры на большой напольной шахматной доске. Правильная организация урока физической культуры с включением шахматных понятий в эстафеты и подвижные игры делает урок увлекательным и запоминающимся. Предусмотрены также дальнейшие занятия шахматами в обычных классах.

Систематические занятия шахматами развивают такие черты личности, как целеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, самостоятельность, приобретение эмоционального, психологического комфорта и залога безопасности жизни.

*Цель* изучения модуля «Подвижные шахматы» заключается в овладении обучающимися основами шахматной игры как полезным жизненным навыком, формировании у обучающихся стремления к познанию мировых культурных достижений и социальному самоопределению, ведению здорового образа жизни и интеллектуальному развитию с использованием средств вида спорта

«шахматы».

*Задачами* изучения модуля «Подвижные шахматы» являются:

массовое вовлечение обучающихся, в шахматную игру и приобщение их к шахматной культуре;

всестороннее гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной и познавательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических и умственных качеств, повышение функциональных возможностей их организма;

приобретению знаний из истории развития шахмат, основ шахматной игры, получению знаний о возможностях шахматных фигур, особенностях их взаимодействия;

освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, вкладе советских и российских спортсменов-шахматистов в мировой спорт;

формирование общих представлений о шахматном спорте, истории шахмат, усвоение правил поведения во время шахматных турниров, включая правила безопасности;

формирование потребности повышать свой культурный уровень, в том числе через занятия шахматами для самореализации и самоопределения;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества;

формирование у обучающихся устойчивой мотивации к интеллектуальным видам спорта;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению шахмат и учебному предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в занятиях физической культурой и спортом через изучение шахматной игры;

популяризация шахмат в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям шахматами в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области шахматного спорта.

*Место и роль модуля «Подвижные шахматы».* Модуль «Подвижные шахматы» предполагает доступность освоения учебного материала по шахматам всеми обучающихся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Модуль по подвижным шахматам формирует специальные компетенции обучающихся для получения первоначальных знаний о шахматах как о виде спорта, формирования умений и навыков для ведения борьбы в шахматной партии, овладения техническими приёмами и базовыми сведениями по тактике и стратегии, улучшает возможности по развитию памяти и логики, повышения физической и умственной работоспособности.

Интеграция модуля по подвижным шахматам поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, гимнастике, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования физкультурно-

спортивной направленности, деятельности школьных спортивных клубов и участии в спортивных мероприятиях.

Модуль «Подвижные шахматы» может быть реализован в следующих

*вариантах*:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по шахматам с выбором различных элементов плавания, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2 классе – 34 часа).

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2 классе – 34 часа).

## Содержание модуля «Подвижные шахматы»

Знания о шахматах.

История развития шахмат как вида спорта в мире, в Российской Федерации, в регионе. Достижения отечественных шахматистов на мировых первенствах и Всемирных шахматных олимпиадах.

Характеристика видов шахмат (классические, быстрые, шахматная композиция, компьютерные шахматы, игра в интернете).

Базовые сведения о теории шахмат.

Основные правила проведения соревнований по шахматам. Шахматные часы. Роль судьи соревнований по шахматам. Словарь терминов и определений по шахматам.

Занятия шахматами для развития умственных способностей и укрепления здоровья. Режим дня при занятиях шахматами. Сведения о личностных качествах, необходимых шахматисту и способах их развития. Значение занятий шахматами для формирования положительных качеств личности человека.

Правила поведения и техники безопасности при занятиях шахматами.

Способы физкультурной и шахматной деятельности на уроках физической культуры.

Способы физкультурной деятельности:

подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных упражнений для занятий общефизической подготовкой;

составление комбинаций упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

подбор физических упражнений для организации развивающих, подвижных игр и спортивных эстафет с шахматной тематикой;

организация и проведение подвижных игр с шахматной тематикой во время активного отдыха и каникул.

Способы шахматной деятельности:

самостоятельная организация развивающих, подвижных игр и спортивных эстафет с шахматной тематикой, в том числе игр на напольной шахматной доске в спортивном зале;

подготовка мест для занятий шахматами в спортзале на напольной шахматной доске.

Физическое совершенствование и развитие навыков игры в шахматы. Физкультурно-оздоровительная деятельность:

общеразвивающие и специальные упражнения на развитие физических качеств.

Шахматная деятельность:

подвижные игры с шахматной тематикой (правила игры) на напольной шахматной доске;

спортивные эстафеты с шахматной тематикой (нахождение шахматных полей с помощью алгебраической нотации), конструировать в ходе спортивных эстафет и подвижных игр различные способы ставить мат одинокому королю.

## Планируемые результаты

Содержание модуля «Подвижные шахматы» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

### Личностные результаты

При изучении модуля «Подвижные шахматы» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения отечественной сборной команды страны на мировых первенствах, чемпионатах Европы, Всемирных шахматных олимпиад; проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения

и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий шахматами;

ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии шахматами.

### Метапредметные результаты

При изучении модуля «Подвижные шахматы» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами шахмат, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в физкультурно-спортивном направлении;

умение планировать пути достижения целей с учетом наиболее эффективных способов решения задач средствами плавания в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, соотносить свои действия с планируемыми результатами в шахматах, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий;

умение владеть основами самоконтроля, самооценки, выявлять, анализировать и находить способы устранения ошибок при выполнении технических приёмов и соревнований по шахматам;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

### Предметные результаты

При изучении модуля «Подвижные шахматы» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание значения шахмат как средства развития общих способностей и повышения функциональных возможностей основных систем организма и укрепления здоровья человека;

знание правил проведения соревнований по шахматам в учебной, соревновательной и досуговой деятельности;

умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно и при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных упражнений для физического развития;

владение правилами поведения и требованиями безопасности при организации занятий шахматами;

участие в соревновательной деятельности внутри школьных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов по шахматам;

знание и выполнение тестовых упражнений по шахматной подготовленности для участия в соревнованиях по шахматам.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем  учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | Понятие «физическая культура» как занятия  физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь  физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей | Обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями,  которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают  об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять.  Проводят наблюдение за передвижениями животных и выделяют общие признаки  с передвижениями человека.  Проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников,  устанавливают возможную связь между ними |
| Итого по разделу | | 2 |  |  |
| **Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности** | | | | |
| 2.1 | Режим дня школьника | 1 | Режим дня и правила его составления и соблюдения | Обсуждают предназначение режима дня,  определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | с утра до вечера.  Знакомятся с таблицей режима дня  и правилами её оформления, уточняют  индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей) |
| Итого по разделу | | 1 |  |  |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | |
| **Раздел 1. Оздоровительная физическая культура** | | | | |
| 1.1 | Гигиена человека | 1 | Гигиена человека  и требования к проведению гигиенических процедур | Знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека. Знакомятся с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения, устанавливают время их проведения  в режиме дня |
| 1.2 | Осанка человека | 1 | Осанка и комплексы упражнений  для правильного её развития | Знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки.  Знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики.  Определяют целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки.  Разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения  для формирования навыка прямостояния |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | и упражнения для развития силы отдельных  мышечных групп |
| 1.3 | Утренняя зарядка  и физкультминутки в режиме дня школьника | 1 | Физические упражнения для физкультминуток  и утренней зарядки | Обсуждают рассказ учителя  о физкультминутке как комплексе физических упражнений, её предназначении в учебной  деятельности учащихся младшего школьного возраста.  Устанавливают положительную связь между физкультминутками и предупреждением утомления во время учебной деятельности, приводят примеры её планирования в режиме учебного дня.  Разучивают комплексы физкультминуток в положении сидя и стоя на месте  (упражнения на усиление активности дыхания, кровообращения и внимания; профилактики утомления мышц пальцев рук и спины).  Обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения, входящих  в неё упражнений.  Уточняют название упражнений  и последовательность их выполнения в комплексе.  Разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и  последовательность выполнения входящих  в него упражнений (упражнения для усиления |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | дыхания и работы сердца; для мышц рук, туловища, спины, живота и ног; дыхательные  упражнения для восстановления организма) |
| Итого по разделу | | 3 |  |  |
| **Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 18 | Правила поведения на уроках физической  культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.  Гимнастика с основами акробатики.  Исходные положения  в физических упражнениях: стойки, упоры, седы,  положения лёжа. Строевые упражнения: построение  и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне  по одному с равномерной скоростью.  Гимнастические  упражнения: стилизованные способы передвижения  ходьбой и бегом, | Знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями  к обязательному их соблюдению.  Знакомятся с формой одежды для занятий физической культурой в спортивном зале и в домашних условиях, во время прогулок на открытом воздухе.  Знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения  для последующего выполнения упражнения. Наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений.  Разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа).  Наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов.  Разучивают способы построения стоя на месте  (шеренга, колонна по одному, две шеренги, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | упражнения  с гимнастическим мячом  и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.  Акробатические упражнения: подъём  туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами | колонна по одному и по два). Разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево).  Разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью.  Наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов. Разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы  с гимнастическим бегом).  Разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки  на другую; прокатывание под ногами; поднимание ногами из положения лёжа на полу).  Разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого  и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой).  Разучивают упражнения в гимнастических  прыжках (прыжки в высоту с разведением рук |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | и ног в сторону; с приземлением  в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону).  Наблюдают и анализируют образцы техники учителя, контролируют её выполнение другими учащимися, помогают им исправлять ошибки.  Обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе.  Обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе.  Обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа.  Разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами.  Разучивают прыжки в упоре на руках, толчком  двумя ногами |
| 2.2 | Лыжная подготовка | 12 | Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение  на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок) | По образцу учителя разучивают выполнение строевых команд: «Лыжи на плечо!»; «Лыжи под руку!»; «Лыжи к ноге!», стоя на месте  в одну шеренгу.  Разучивают способы передвижения в колонне по два с лыжами в руках.  Наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя ступающим шагом, уточняют отдельные её элементы.  Разучивают имитационные упражнения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | техники передвижения на лыжах ступающим шагом, контролируют отдельные её элементы. разучивают и совершенствуют технику ступающего шага во время передвижения  по учебной дистанции.  Наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя скользящим шагом, уточняют отдельные её элементы, сравнивают с техникой ступающего шага, выделяют отличительные признаки.  Разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом без лыж, контролируют отдельные её элементы (по фазам движения и в полной  координации).  Разучивают технику передвижения  скользящим шагом в полной координации  и совершенствуют её во время прохождения учебной дистанции |
| 2.3 | Лёгкая атлетика | 18 | Равномерная ходьба и равномерный бег.  Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега | Обучаются равномерной ходьбе в колоне по одному с использованием лидера (передвижение учителя).  Обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости  передвижения с использованием метронома.  Обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | передвижения (по команде).  Обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью  с использованием лидера (передвижение учителя).  Обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью.  Обучаются равномерному бегу в колонне  по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера.  Обучаются равномерному бегу в колонне  по одному с разной скоростью передвижения (по команде).  Обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде).  Знакомятся с образцом прыжка учителя  и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления).  Разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону).  Обучаются приземлению после спрыгивания |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | с горки матов.  Обучаются прыжку в длину с места в полной координации.  Наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление).  Разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами  с невысокой площадки).  Разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки,  прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с разбега с приземлением).  Разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением  и последующим отталкиванием).  Разучивают выполнение прыжка в длину  с места, толчком двумя в полной координации |
| 2.4 | Подвижные  и спортивные игры | 19 | Считалки  для самостоятельной организации подвижных игр | Разучивают считалки для проведения совместных подвижных игр; используют их при распределении игровых ролей среди играющих.  Разучивают игровые действия и правила  подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр  (по учебным группам).  Играют в разученные подвижные игры |
| Итого по разделу | | 67 |  |  |
| **Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | |
| 3.1 | Подготовка  к выполнению нормативных требований  комплекса ГТО | 26 | Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.  Подготовка к выполнению  нормативных требований комплекса ГТО | Демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО |
| Итого по разделу | | 26 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 99 |  |  |

## КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем  учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 3 | Из истории возникновения физических упражнений  и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности | Обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой  и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр.  Обсуждают рассказ учителя  о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих  их выполнение.  Приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи  в их проведении.  Обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний.  Готовят небольшие сообщения  о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи  (домашняя работа учащихся) |
| Итого по разделу | | 3 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности** | | | | |
| 2.1 | Физическое развитие и его измерение | 9 | Физическое развитие и его измерение. Физические  качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация  и способы их измерения.  Составление дневника наблюдений по физической культуре | Знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки). Наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела, определения формы осанки.  Разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в парах).  Обучаются измерению массы тела (с помощью родителей).  Составляют таблицу наблюдения  за физическим развитием и проводят измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра).  Знакомятся с понятием «физические  качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять  физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия.  Устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека.  Знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека  и анализируют факторы, от которых зависит |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения).  Разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса).  Наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами).  Обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах); Составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение  показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают приросты результатов.  Знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения).  Разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела).  Наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки.  Обучаются навыку измерения результатов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | выполнения тестового упражнения (работа в парах).  Проводят измерение показателей быстроты  в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.  Знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы,  от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений).  Разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции).  Наблюдают за процедурой измерения выносливости с помощью теста в приседании до первых признаков утомления.  Обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах).  Проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием  физических качеств, рассчитывают приросты |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | результатов.  Знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости  (подвижность суставов и эластичность мышц). Разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами) Наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперёд.  Знакомятся с понятием «равновесие», рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление равновесия (точность движений, сохранение поз  на ограниченной опоре).  Разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре,  прыжки по разметкам).  Наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперёд.  Осваивают навык измерения результатов  выполнения тестового упражнения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | (работа в парах).  Проводят измерение равновесия в конце каждой учебной четверти (триместра)  и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.  Знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления.  Составляют таблицу индивидуальных  показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным  четвертям/триместрам (по образцу).  Проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств  и устанавливают различия между ними  по каждой учебной четверти (триместру) |
| Итого по разделу | | 9 |  |  |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | |
| **Раздел 1. Оздоровительная физическая культура** | | | | |
| 1.1 | Занятия  по укреплению здоровья | 1 | Закаливание организма обтиранием. Составление  комплекса утренней зарядки  и физкультминутки | Знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения  закаливающей процедуры. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | для занятий в домашних условиях | Рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания  и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре.  Разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация):   1. – поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу); 2. – последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз); 3. – обтирание спины (от боков к середине); 4 – поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам);   5 – растирание тела сухим полотенцем  (до лёгкого покраснения кожи) |
| 1.2 | Индивидуальные  комплексы утренней зарядки | 2 | Составление комплекса утренней зарядки  и физкультминутки  для занятий в домашних условиях | Наблюдают за образцом выполнения упражнений учителем, уточняют правила и последовательность выполнения  упражнений комплекса.  Записывают комплекс утренней зарядки  в дневник физической культуры с указанием дозировки упражнений.  Разучивают комплекс утренней зарядки (по группам).  Разучивают правила безопасности при  проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организации |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | мест занятий.  Составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам  из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания  и кровообращения; включение в работу мышц  рук, туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания) |
| Итого по разделу | | 3 |  |  |
| **Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | |
| 2.1 | Гимнастика | 14 | Правила поведения | Разучивают правила поведения на уроках |
|  | с основами |  | на занятиях гимнастикой | гимнастики и акробатики, знакомятся |
|  | акробатики |  | и акробатикой. Строевые | с возможными травмами в случае их |
|  |  |  | команды в построении | невыполнения. |
|  |  |  | и перестроении в одну | Выступают с небольшими сообщениями |
|  |  |  | шеренгу и колонну | о правилах поведения на уроках, приводят |
|  |  |  | по одному; при поворотах | примеры соблюдения правил поведения |
|  |  |  | направо и налево, стоя | в конкретных ситуациях. |
|  |  |  | на месте и в движении. | Обучаются расчёту по номерам, стоя в одной |
|  |  |  | Передвижение в колонне | шеренге. |
|  |  |  | по одному с равномерной | Разучивают перестроение на месте из одной |
|  |  |  | и изменяющейся скоростью | шеренги в две по команде «Класс, в две |
|  |  |  | движения. | шеренги стройся!» (по фазам движения |
|  |  |  | Упражнения разминки | и в полной координации). |
|  |  |  | перед выполнением | Разучивают перестроение из двух шеренг |
|  |  |  | гимнастических | в одну по команде «Класс, в одну шеренгу |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | упражнений. Прыжки  со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой  и левой ноге на месте.  Упражнения  с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп | стройся!» (по фазам движения и в полной координации).  Обучаются поворотам направо и налево  в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!»,  «Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации).  Обучаются поворотам по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» при движении в колонне по одному.  Обучаются передвижению в колонне  по одному с равномерной и изменяющейся скоростью.  Обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости передвижения по одной из команд:  «Шире шаг!», «Короче шаг!», «Чаше шаг!»,  «Реже шаг!».  Знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой.  Наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений  и их дозировку.  Записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной  комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | туловища; ног, голеностопного сустава). Разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочерёдно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока  и перед собой.  Разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом.  Разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации).  Разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками.  Обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом.  Разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками.  Обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время выпрямления.  Обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине.  Составляют комплекс из 6–7 хорошо освоенных упражнений с мячом  и демонстрируют его выполнение.  Знакомятся с хороводным шагом и танцем |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | галоп, наблюдают образец учителя, выделяют основные элементы в танцевальных  движениях.  Разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной  координации).  Разучивают хороводный шаг в полной  координации под музыкальное сопровождение. Разучивают движения танца галоп (приставной шаг в сторону и в сторону с приседанием).  Разучивают шаг галопом в сторону (по фазам движения и в полной координации).  Разучивают галоп в парах в полной  координации под музыкальное сопровождение |
| 2.2 | Лыжная подготовка | 12 | Правила поведения на занятиях лыжной  подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными  палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска | Повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами подготовки  инвентаря для занятий лыжной подготовкой.  Изучают правила поведения  при передвижении по лыжной трассе  и выполняют их во время лыжных занятий. Анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры.  Наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют основные элементы передвижения двухшажным попеременным ходом,  сравнивают их с элементами скользящего |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | и ступающего шага.  Разучивают имитационные упражнения  в передвижении двухшажным попеременным ходом (скользящие передвижения без лыжных палок).  Разучивают передвижение двухшажным попеременным ходом (по фазам движения и в полной координации).  Выполняют передвижение двухшажным попеременным ходом с равномерной  скоростью передвижения.  Наблюдают образец спуска учителя  с небольшого пологого склона в основной стойке, анализируют его, выделяют технические особенности (спуск без лыжных палок и с палками).  Разучивают спуск с пологого склона  и наблюдают за его выполнением другими учащимися, выявляют возможные ошибки. Наблюдают образец техники подъёма лесенкой учителем, анализируют и выделяют трудные элементы в его выполнении.  Обучаются имитационным упражнениям подъёма лесенкой (передвижения приставным шагом без лыж и на лыжах, по ровной поверхности, с лыжными палками и без палок).  Обучаются передвижению приставным шагом |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | по пологому склону без лыж с лыжными палками.  Разучивают подъём на лыжах лесенкой на небольшом пологом склоне (по фазам движения и в полной координации).  Наблюдают и анализируют образец техники торможения палками во время передвижения по учебной трассе, обращают внимание  на расстояние между впереди и сзади идущими лыжниками.  Разучивают технику торможения палками при передвижении по учебной дистанции с равномерной невысокой скоростью (торможение по команде учителя).  Наблюдают и анализируют образец учителя по технике торможения способом падения  на бок, акцентируют внимание на положении лыжных палок во время падения и подъёма. обучаются падению на бок стоя на месте (подводящие упражнения).  Разучивают торможение падением на бок при передвижении на лыжной трассе.  Разучивают торможение падением на бок  при спуске с небольшого пологого склона |
| 2.3 | Лёгкая атлетика | 14 | Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. | Изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Броски малого мяча  в неподвижную мишень разными способами  из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные  сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами  с места, в движении  в разных направлениях, с разной амплитудой  и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба  по гимнастической скамейке с изменением скорости  и направления движения. Беговые сложно-  координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием  предметов, с преодолением небольших препятствий | с невыполнением правил поведения, приводят примеры.  Разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень:   1. – стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку); 2. – лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени). Разучивают сложно координированные прыжковые упражнения:   1 – толчком двумя ногами по разметке; 2 – толчком двумя ногами с поворотом в стороны;   1. — толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук   в стороны, сгибанием ног в коленях;   1. – толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов; 2. – толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением.   Наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка.  Разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных  предметов. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Обучаются технике приземления  при спрыгивании с горки гимнастических матов.  Обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастических матов с прямого разбега.  Выполняют прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации.  Наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные элементы.  Разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе.  Разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд  и стороны, разведением и сведением рук. Разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т. п.).  Разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком.  Разучивают передвижения ходьбой  в полуприседе и приседе с опорой на руки.  Наблюдают образцы техники сложно  координированных беговых упражнений, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | анализируют и обсуждают их трудные элементы.  Выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с обеганием предметов, с поворотом на 180°).  Выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев  и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа).  Выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов, проползанием  под гимнастической перекладиной) |
| 2.4 | Подвижные игры | 19 | Подвижные игры  с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол) | Наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения.  Разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах).  Разучивают правила подвижных игр  с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения.  Организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных  подвижных игр с техническими действиями  игры баскетбол. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения.  Разучивают технические действия игры футбол (работа в парах и группах).  Разучивают правила подвижных игр с элементами футбола и знакомятся  с особенностями выбора и подготовки мест их проведения.  Организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных  подвижных игр с техническими действиями игры футбол.  Наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения.  Разучивают правила подвижных игр  и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения.  Разучивают подвижные игры на развитие  равновесия и участвуют в совместной их организации и проведении |
| Итого по разделу | | 59 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | |
| 3.1 | Подготовка | 28 | Подготовка | Знакомятся с правилами соревнований |
|  | к соревнованиям |  | к соревнованиям по | по комплексу ГТО и совместно обсуждают его |
|  | по комплексу ГТО |  | комплексу ГТО. Развитие | нормативные требования, наблюдают |
|  |  |  | основных физических | выполнение учителем тестовых упражнений |
|  |  |  | качеств средствами | комплекса, уточняют правила их выполнения. |
|  |  |  | подвижных и спортивных | Совершенствуют технику тестовых |
|  |  |  | игр | упражнений, контролируют её элементы |
|  |  |  |  | и правильность выполнения другими |
|  |  |  |  | учащимися (работа в парах и группах). |
|  |  |  |  | Разучивают упражнения физической |
|  |  |  |  | подготовки для самостоятельных занятий: |
|  |  |  |  | 1 – развитие силы (с предметами и весом |
|  |  |  |  | собственного тела); |
|  |  |  |  | 2 – развитие выносливости (в прыжках, беге |
|  |  |  |  | и ходьбе); |
|  |  |  |  | 3 – развитие равновесия (в статических позах |
|  |  |  |  | и передвижениях по ограниченной опоре); |
|  |  |  |  | 4 – развитие координации (броски малого мяча |
|  |  |  |  | в цель, передвижения на возвышенной опоре). |
|  |  |  |  | Рефлексия: демонстрация прироста |
|  |  |  |  | показателей физических качеств |
|  |  |  |  | к нормативным требованиям комплекса ГТО |
| Итого по разделу | | 28 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 |  |  |

## КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем  учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | |
| 1.1 | Знания о физической | 2 | Из истории развития | Обсуждают рассказ учителя |
|  | культуре |  | физической культуры | и рассматривают иллюстрации |
|  |  |  | у древних народов, | о физической культуре |
|  |  |  | населявших территорию | народов, населявших территорию России |
|  |  |  | России. История появления | в древности, анализируют её значение |
|  |  |  | современного спорта | для подготовки молодёжи к трудовой |
|  |  |  |  | деятельности. |
|  |  |  |  | Знакомятся с историей возникновения |
|  |  |  |  | первых спортивных соревнований и видов |
|  |  |  |  | спорта, сравнивают их с современными видами |
|  |  |  |  | спорта, приводят примеры их общих |
|  |  |  |  | и отличительных признаков |
| Итого по разделу | | 2 |  |  |
| **Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности** | | | | |
| 2.1 | Виды физических | 1 | Виды физических | Знакомятся с видами физических упражнений, |
|  | упражнений, |  | упражнений, используемых | находя различия между ними, и раскрывают |
|  | используемых |  | на уроках физической | их предназначение для занятий физической |
|  | на уроках |  | культуры: | культурой. |
|  |  |  | общеразвивающие, | Выполняют несколько общеразвивающих |
|  |  |  | подготовительные, | упражнений и объясняют их отличительные |
|  |  |  | соревновательные, | признаки. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | их отличительные признаки и предназначение | Выполняют подводящие упражнения  и объясняют их отличительные признаки. Выполняют соревновательные упражнения и объясняют их отличительные признаки  (упражнения из базовых видов спорта) |
| 2.2 | Измерение пульса  на уроках физической культуры | 1 | Способы измерения пульса на занятиях физической  культурой (наложение руки под грудь) | Наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков.  Разучивают действия по измерению пульса  и определению его значений |
| 2.3 | Физическая нагрузка | 2 | Дозировка нагрузки | Знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» |
|  |  |  | при развитии физических | и способами изменения воздействий дозировки |
|  |  |  | качеств на уроках | нагрузки на организм, обучаются её записи |
|  |  |  | физической культуры. | в дневнике физической культуры. |
|  |  |  | Дозирование физических | Составляют комплекс физкультминутки |
|  |  |  | упражнений для комплексов | с индивидуальной дозировкой упражнений, |
|  |  |  | физкультминутки | подбирая её по значениям пульса |
|  |  |  | и утренней зарядки. | и ориентируясь на показатели таблицы |
|  |  |  | Составление графика | нагрузки. |
|  |  |  | занятий по развитию | Измерение пульса после выполнения |
|  |  |  | физических качеств | физкультминутки и определение величины |
|  |  |  | на учебный год | физической нагрузки по таблице. |
|  |  |  |  | Составляют индивидуальный план утренней |
|  |  |  |  | зарядки, определяют её воздействие |
|  |  |  |  | на организм с помощью измерения пульса |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | в начале и по окончании выполнения  (по разнице показателей) |
| Итого по разделу | | 4 |  |  |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | |
| **Раздел 1. Оздоровительная физическая культура** | | | | |
| 1.1 | Закаливание организма | 1 | Закаливание организма при помощи обливания под душем | Знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи  обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья.  Разучивают последовательность приёмов закаливания при помощи обливания  под душем, способы регулирования температурных и временных режимов.  Составляют график проведения закаливающих процедур, заполняют параметры временных  и температурных режимов воды в недельном цикле (с помощью родителей).  Проводят закаливающие процедуры  в соответствии с составленным графиком их проведения |
| 1.2 | Дыхательная и зрительная гимнастика | 1 | Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической  нагрузки | Обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания.  Разучивают правила выполнения упражнений  дыхательной гимнастики, составляют |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу).  Выполняют мини-исследование по оценке положительного влияния дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической нагрузки:   1. – выполняют пробежку в равномерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры; 2. – отдыхают 2–3 мин и вновь выполняют пробежку в равномерном темпе   (один круг по стадиону);   1. – переходят на спокойную ходьбу   с выполнением дыхательных упражнений в течение 30 с, после чего измеряют  и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;   1. – сравнивают два показателя пульса между собой и делают вывод о влиянии дыхательных упражнений на восстановление пульса.   Обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют положительное  влияние зрительной гимнастики на зрение человека.  Анализируют задачи и способы организации  занятий зрительной гимнастикой во время |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | работы за компьютером, выполнения домашних заданий.  Разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют  и разучивают её комплексы  (работа в группах по образцу) |
| Итого по разделу | | 2 |  |  |
| **Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 16 | Строевые упражнения  в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну  по три, стоя на месте  и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения  на гимнастической  скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад,  с высоким подниманием колен и изменением  положения рук, приставным шагом правым и левым  боком. Передвижения по наклонной  гимнастической скамейке: | Разучивают правила выполнения  передвижений в колоне по одному по команде  «Противоходом налево шагом марш!». Разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три  и обратно по командам:   1. – «Класс, по три рассчитайсь!»; 2. – «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»; 3 – «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!».   Разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с поворотом  в движении по команде:   1. – «В колонну по три налево шагом марш!»; 2. – «В колонну по одному с поворотом налево, в обход шагом марш!».   Наблюдают и анализируют образец техники  лазанья по канату в три приёма, выделяют |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением  руками, приставным шагом правым и левым боком.  Упражнения  в передвижении  по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком  по нижней жерди, лазанье разноимённым способом.  Прыжки через скакалку  с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах  и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад  с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны  и повороты туловища  с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании  с движением рук, ног  и туловища. | основные технические элементы, определяют трудности их выполнения.  Разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя  на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживание гимнастического мяча между колен).  Подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе  на гимнастической скамейке; вис  на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях).  Разучивают технику лазанья по канату  (по фазам движения и в полной координации).  Выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (вперёд, вверх, назад, в стороны).  Выполняют движения туловища стоя  и во время ходьбы (повороты в правую  и левую сторону с движением рук, отведением поочерёдно правой и левой ноги в стороны  и вперёд).  Выполняют передвижения спиной вперёд  с поворотом кругом способом переступания. Выполняют передвижение стилизованным шагом с высоким подниманием колен,  приставным шагом с чередованием движения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Упражнения в танцах галоп и полька | левым и правым боком.  Разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд  с поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен  и движением руками в разные стороны, приставным шагом поочерёдно левым  и правым боком, скрёстным шагом поочерёдно левым и правым боком).  Выполняют передвижение по полу лицом  к гимнастической стенке приставным шагом поочерёдно правым и левым боком,  удерживаясь руками хватом сверху за жердь на уровне груди.  Выполняют передвижение приставным шагом поочерёдно правым и левым боком по третьей (четвёртой) жерди гимнастической стенки, удерживаясь хватом сверху за жердь на уровне груди.  Наблюдают и анализируют образец техники лазания по гимнастической стенке разноимённым способом, обсуждают трудные элементы в выполнении упражнения.  Разучивают лазанье по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту с последующим спрыгиванием.  Разучивают лазанье и спуск |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту.  Выполняют лазанье и спуск  по гимнастической стенке на большую высоту в полной координации.  Наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с изменяющейся  скоростью вращения вперёд.  Обучаются вращению сложенной вдвое  скакалки поочерёдно правой и левой рукой, стоя на месте.  Разучивают прыжки на двух ногах  с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочерёдно  с правого и левого бока.  Разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью.  Наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах  с вращением назад, обсуждают трудности в выполнении.  Разучивают подводящие упражнения (вращение поочерёдно правой и левой рукой назад сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад  сложенной вдвое скакалки поочерёдно |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | с правого и левого бока).  Выполнение прыжков через скакалку на двух ногах с вращением назад.  Знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик.  Разучивают упражнения ритмической гимнастки:  1) и. п. — основная стойка;  1 – поднимая руки в стороны, слегка присесть; 2 – сохраняя туловище на месте, ноги слегка повернуть в правую сторону;  3 – повернуть ноги в левую сторону; 4 – принять и. п.;  2) и. п. – основная стойка, руки на поясе;  1 – одновременно правой ногой шаг вперёд на носок, правую руку вперёд перед собой; 2 – и. п.;  3 – одновременно левой ногой шаг вперёд на носок, левую руку вперёд перед собой; 4 – и. п.;  3) и. п.– основная стойка, ноги шире плеч; 1–2 – вращение головой в правую сторону;  3–4 – вращение головой в левую сторону; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 4) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч; кисти рук на плечах, локти в стороны;   1. – одновременно сгибая левую руку   и наклоняя туловище влево, левую руку выпрямить вверх;   1. – принять и. п.; 2. – одновременно сгибая правую руку   и наклоняя туловище вправо, правую руку выпрямить вверх;   1. – принять и. п.;   5) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе;   1. – одновременно сгибая правую и левую ногу, поворот направо; 2. – принять и. п.; 3. – одновременно сгибая левую и правую ногу, поворот налево; 4. – принять и. п.;   6) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч;  1 – одновременно сгибая правую руку в локте и поднимая левую руку вверх, отставить правую ногу в сторону и наклониться вправо; 2 – принять и. п.;   1. – одновременно сгибая левую руку в локте и поднимая правую руку вверх, отставить левую ногу в сторону и наклониться влево; 2. – принять и. п.; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 7) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе;   1. – полунаклон вперёд, руки вверх, прогнуться; 2. – принять и. п.; 3–4 – то же, что 1–2;   8) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе;  1 – наклон к правой ноге; 2 – наклон вперёд;  3 – наклон к левой ноге; 4 – принять и. п.;  9) и. п. – основная стойка;   1. – сгибая левую руку в локте и правую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 2. – принять и. п.; 3. – сгибая правую руку в локте и левую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 4. – принять и. п.   Составляют индивидуальную комбинацию ритмической гимнастики из хорошо освоенных упражнений, разучивают  и выполняют её под музыкальное  сопровождение (домашнее задание с помощью родителей). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Повторяют движения танца галоп (приставной шаг в правую и левую сторону с подскоком  и приземлением; шаг вперёд с подскоком и приземлением).  Выполняют танец галоп в полной координации под музыкальное сопровождение (в парах).  Наблюдают и анализируют образец движений танца полька, находят общее и различия  с движениями танца галоп.  Выполняют движения танца полька по отдельным фазам и элементам:   1. – небольшой шаг вперёд правой ногой, левая нога сгибается в колене; 2. – подскок на правой ноге, левая нога выпрямляется вперёд к низу; 3. – небольшой шаг левой ногой, правая нога сгибается в колене; 4. – подскок на левой ноге, правая нога выпрямляется вперёд-книзу.   Разучивают танец полька в полной  координации с музыкальным сопровождением |
| 2.2 | Лёгкая атлетика | 10 | Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги.  Броски набивного мяча  из-за головы в положении сидя и стоя на месте.  Беговые упражнения | Наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление).  Разучивают подводящие упражнения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | скоростной  и координационной направленности: челночный бег,  бег с преодолением  препятствий, с ускорением и торможением,  максимальной скоростью на дистанции 30 м | к прыжку с разбега, согнув ноги:   1. – спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления; 2. – спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта; 3. – прыжки с места вперёд-верх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте; 4 – прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги.   Выполняют прыжок в длину с разбега, согнув ноги в полной координации.  Наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы  в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов.  Разучивают бросок набивного мяча  из-за головы в положении стоя на дальность.  Разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через  находящуюся впереди на небольшой высоте планку.  Выполняют упражнения:   1. – челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный бег 4 × 10 м; 2. – пробегание под гимнастической |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | перекладиной с наклоном вперёд, с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины  на уровни груди обучающихся); 3 – бег через набивные мячи;   1. – бег с наступанием на гимнастическую скамейку; 2. – бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз); 3. – ускорение с высокого старта; 4. – ускорение с поворотом направо и налево; 8 – бег с максимальной скоростью   на дистанцию 30 м;  9 – бег с максимальной скоростью на короткое расстояние с дополнительным отягощением (гантелями в руках весом по 100 г) |
| 2.3 | Лыжная подготовка | 12 | Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием  стоя на месте и в движении. Торможение плугом | Наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют отдельные фазы и особенности их выполнения.  Разучивают последовательно технику одновременного двухшажного хода:   1. – одновременное отталкивание палками и скольжение на двух лыжах с небольшого пологого склона; 2. – приставление правой лыжи к левой лыже и одновременное отталкивание палками; 3. – двухшажный ход в полной координации.   Наблюдают и анализируют образец поворотов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | на лыжах способом переступания, обсуждают особенности его выполнения.  Выполняют повороты переступанием в правую и левую сторону стоя на месте.  Выполняют повороты переступанием в левую сторону во время спуска с небольшого пологого склона.  Наблюдают и анализируют образец торможения плугом, уточняют элементы техники, особенности их выполнения.  Выполняют торможение плугом при спуске  с небольшого пологого склона |
| 2.4 | Плавательная подготовка | 12 | Правила поведения в бассейне. Виды  современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и  прыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде.  Упражнения в плавании кролем на груди | Изучают правила поведения на уроках плавания, приводят примеры их применения в плавательном бассейне.  Рассматривают видеоматериал по технике основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники.  Выполняют упражнения ознакомительного плавания:  1 – спускание по трапу бассейна; 2 – ходьба по дну;   1. – прыжки толчком двумя ногами о дно бассейна стоя на месте и с продвижением вперёд; 2. – упражнения на всплывание (поплавок,   медуза, звезда); |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 1. – упражнения на погружение в воду (фонтанчик); 2. – упражнения на скольжение (стрела, летящая стрела).   Выполняют упражнения в имитации плавания кролем на груди на бортике бассейна:   1. – сидя на бортике, упор руками сзади, ноги прямые и слегка разведены: попеременные движения ногами вверх-вниз; 2. – стоя на бортике бассейна полунаклон вперёд, правая рука прямая, левая рука согнута в локте и поднята вверх: попеременно   гребковые движения руками.  Выполняют упражнения начального обучения плаванию кролем на груди в воде:   1. – стоя на дне бассейна полунаклон вперёд, правая рука прямая, левая рука согнута в локте и поднята вверх: попеременно гребковые   движения руками;   1. – то же, что 1, но с выдохом в воду   и поворачиванием головы поочерёдно вправо и влево;   1. – то же, что 2, но с продвижением вперёд по дну бассейна; 2. – лёжа на груди, держаться прямыми руками за бортик бассейна: поочерёдная работа   ногами вверх-вниз, с выдохом в воду; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 1. – стоя возле бортика бассейна, присесть, не опуская голову в воду: вдох, оттолкнуться правой ногой от бортика, руки и ноги   выпрямить и соединить их вместе; скольжение с выдохом в воду;   1. – то же, что 5, но с попеременной работой ногами; 2. – плавание кролем на груди в полной   координации |
| 2.5 | Подвижные  и спортивные игры | 16 | Подвижные игры  на точность движений  с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки.  Баскетбол: ведение  баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём  и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол:  ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу | Разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки.  Наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их  выполнения в условиях игровой деятельности. Разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола, футбола.  Разучивают технические действия подвижных игр с элементами лыжной подготовки.  Играют в разученные подвижные игры. Наблюдают за образцами технических действий игры баскетбол, уточняют особенности их выполнения.  Разучивают технические приёмы игры  баскетбол (в группах и парах): |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 1. - основная стойка баскетболиста; 2. - ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в основной стойке; 3 – ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в движении   приставным шагом в правую и левую сторону; 4 – ведение баскетбольного мяча шагом  с равномерной скоростью и небольшими ускорениями.  Наблюдают за образцами технических действий игры волейбол, уточняют особенности их выполнения.  Разучивают технические приёмы игры волейбол (в группах и парах):   1. – прямая нижняя подача через волейбольную сетку; 2. – приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу; 3. – подбрасывание и ловля волейбольного мяча двумя руками на месте и в движении вперёд и назад, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону; 4. – лёгкие удары по волейбольному мячу снизу вверх двумя руками на месте и в   движении, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону;   1. – приём и передача мяча в парах двумя |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | руками снизу на месте;  6 – приём и передача мяча в парах двумя руками снизу в передвижение приставным шагом в правую и левую сторону.  Наблюдают за образцами технических действий игры футбол, уточняют особенности их выполнения.  Разучивают технические приёмы игры футбол (в группах и парах):   1. – ведение футбольного мяча с равномерной скоростью змейкой, по прямой, по кругу; 2. – удар по неподвижному футбольному мячу внутренней стороной стопы с небольшого   разбега в мишень |
| Итого по разделу | | 66 |  |  |
| **Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | |
| 3.1 | Подготовка  к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 28 | Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка  к выполнению нормативных требований  комплекса ГТО | Демонстрируют приросты показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО |
| Итого по разделу | | 28 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 |  |  |

## КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем  учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | |
| 1.1 | Знания о физической | 2 | Из истории развития | Обсуждают развитие физической культуры |
|  | культуре |  | физической культуры | в средневековой России, устанавливают |
|  |  |  | в России. Развитие | особенности проведения популярных среди |
|  |  |  | национальных видов | народа состязаний. |
|  |  |  | спорта в России | Обсуждают и анализируют особенности |
|  |  |  |  | развития физической культуры |
|  |  |  |  | во времена Петра I и его соратников, |
|  |  |  |  | делают выводы о её связи с физической |
|  |  |  |  | подготовкой будущих солдат – защитников |
|  |  |  |  | Отечества. |
|  |  |  |  | Обсуждают особенности физической |
|  |  |  |  | подготовки солдат в Российской армии, |
|  |  |  |  | наставления А.В. Суворова российским |
|  |  |  |  | воинам. |
|  |  |  |  | Знакомятся и обсуждают виды спорта народов, |
|  |  |  |  | населяющих Российскую Федерацию, находят |
|  |  |  |  | в них общие признаки и различия, готовят |
|  |  |  |  | небольшой доклад (сообщение) о развитии |
|  |  |  |  | национальных видов спорта в своей |
|  |  |  |  | республике, области, регионе |
| Итого по разделу | | 2 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности** | | | | |
| 2.1 | Самостоятельная | 3 | Физическая подготовка. | Обсуждают содержание и задачи физической |
|  | физическая |  | Влияние занятий | подготовки школьников, её связь |
|  | подготовка |  | физической подготовкой на | с укреплением здоровья, подготовкой |
|  |  |  | работу организма. | к предстоящей жизнедеятельности. |
|  |  |  | Регулирование физической | Обсуждают и анализируют особенности |
|  |  |  | нагрузки по пульсу на | организации занятий физической подготовкой |
|  |  |  | самостоятельных занятиях | в домашних условиях. |
|  |  |  | физической подготовкой. | Обсуждают работу сердца и лёгких во время |
|  |  |  | Определение тяжести | выполнения физических нагрузок, выявляют |
|  |  |  | нагрузки на | признаки положительного влияния занятий |
|  |  |  | самостоятельных занятиях | физической подготовкой на развитие систем |
|  |  |  | физической подготовкой по | дыхания и кровообращения. |
|  |  |  | внешним признакам и | Устанавливают зависимость активности |
|  |  |  | самочувствию | систем организма от величины нагрузки, |
|  |  |  | Определение возрастных | разучивают способы её регулирования |
|  |  |  | особенностей физического | в процессе самостоятельных занятий |
|  |  |  | развития и физической | физической подготовкой. |
|  |  |  | подготовленности | Выполняют мини-исследование по оценке |
|  |  |  | посредством регулярного | тяжести физической нагрузки по показателям |
|  |  |  | наблюдения | частоты пульса (работа в парах): |
|  |  |  |  | 1 – выполняют 30 приседаний в максимальном |
|  |  |  |  | темпе, останавливаются и подсчитывают пульс |
|  |  |  |  | за первые 30 с восстановления; |
|  |  |  |  | 2 – выполняют 30 приседаний в спокойном |
|  |  |  |  | умеренном темпе в течение 30 с, |
|  |  |  |  | останавливаются и подсчитывают пульс |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | за первые 30 с восстановления;  3 – основываясь на показателях пульса, устанавливают зависимость тяжести нагрузки от скорости выполнения упражнения  Обсуждают рассказ учителя о неравномерном изменении показателей физического развития и физической подготовленности учащихся  в период обучения в школе.  Составляют таблицу наблюдений  за результатами измерения показателей физического развития и физической подготовленности по учебным четвертям (триместрам) по образцу.  Измеряют показатели физического развития и физической подготовленности, сравнивают результаты измерения индивидуальных  показателей с таблицей возрастных стандартов.  Ведут наблюдения за показателями физического развития и физической подготовленности в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) были наибольшие  их приросты.  Обсуждают рассказ учителя о формах осанки и разучивают способы её измерения.  Проводят мини-исследования по определению |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | состояния осанки с помощью теста касания рук за спиной:   1. – проводят тестирование осанки; 2. – сравнивают индивидуальные показатели с оценочной таблицей и устанавливают состояние осанки.   Ведут наблюдения за динамикой  показателей осанки в течение учебного года и выявляют, в какой учебной  четверти (триместре) происходят  её изменения |
| 2.2 | Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи  при их возникновении | 2 | Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой | Обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного появления.  Разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия  в случае их появления (в соответствии с образцами учителя):   1. – лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы   на разных частях тела; отморожение пальцев рук);   1. – тяжёлые травмы (вывихи; сильные   ушибы) |
| Итого по разделу | | 5 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | |
| **Раздел 1. Оздоровительная физическая культура** | | | | |
| 1.1 | Упражнения | 1 | Оценка состояния осанки, | Выполняют комплекс упражнений |
|  | для профилактики |  | упражнения | на расслабление мышц спины: |
|  | нарушения осанки |  | для профилактики её | 1) и. п. — о. с. |
|  | и снижения массы |  | нарушения | 1–4 – руки вверх, встать на носки; |
|  | тела |  | (на расслабление мышц | 5–8 – медленно принять и. п.; |
|  |  |  | спины и профилактику | 2) и. п. – стойка руки в стороны, предплечья |
|  |  |  | сутулости). Упражнения | согнуть, ладони раскрыты; |
|  |  |  | для снижения массы тела | 1 – руки вверх, предплечья скрестить |
|  |  |  | за счёт упражнений | над головой, лопатки сведены; |
|  |  |  | с высокой активностью | 2 – и. п.; |
|  |  |  | работы больших мышечных | 3) и. п. – стойка руки за голову; |
|  |  |  | групп | 1–2 – локти вперёд; |
|  |  |  |  | 3–4 – и. п.; |
|  |  |  |  | 4) и. п. – о. с.; |
|  |  |  |  | 1–2 – наклон вперёд (спина прямая); |
|  |  |  |  | 3–4 – и. п.; |
|  |  |  |  | 5) и. п. – стойка руки на поясе; |
|  |  |  |  | 1–3 – поднять согнутую ногу вверх (голова |
|  |  |  |  | приподнята, плечи расправлены); |
|  |  |  |  | 4 – и. п. |
|  |  |  |  | Выполняют комплекс упражнений |
|  |  |  |  | на предупреждение развития сутулости: |
|  |  |  |  | 1) и. п. – лёжа на животе, руки за головой, |
|  |  |  |  | локти разведены в стороны; |
|  |  |  |  | 1–3 – подъём туловища вверх; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 3–4 – и. п.;   1. и. п. – лёжа на животе, руки за головой; 1–3 – подъём туловища вверх;   2–4 – и. п.;   1. и. п. – упор стоя на коленях;   1 – одновременно подъём правой руки и левой ноги;  2–3 – удержание; 4 – и. п.;  5–8 – то же, но подъём левой руки и правой ноги;  4) и. п. – лёжа на животе, голову положить на согнутые в локтях руки;  1 – левая нога вверх; 2 – и. п;  3 – правая нога вверх; 4 – и. п.  Выполняют комплекс упражнений для снижения массы тела:   1. и. п. – стойка руки на поясе;   1–4 – поочерёдно повороты туловища в правую и левую сторону;   1. и. п. – стойка руки в стороны;   1 – наклон вперёд с касанием левой рукой правой ноги;  2 – и. п.;  3–4 – то же, но касанием правой рукой левой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ноги;   1. и. п. – стойка руки в замок за головой; 1–4 – вращение туловища в правую сторону; 5–8 – то же, но в левую сторону; 2. и. п. – лёжа на полу руки вдоль туловища; 1 – подъём левой вверх;   2–3 – сгибая левую ногу в колене, прижать её руками к животу;  4 – и. п.;  5–8 – то же, но с правой ноги;   1. и. п. – лёжа на полу руки вдоль туловища; 1–4 – попеременная работа ног – движения велосипедиста; 2. и. п – стойка руки вдоль туловища; быстро подняться на носки и опуститься; 3. скрёстный бег на месте |
| 1.2 | Закаливание организма | **1** | Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры. | Разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур,  приводят примеры возможных негативных последствий их нарушения.  Обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур  закаливания |
|  | Итого по разделу | 2 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | |
| 2.1 | Гимнастика | 14 | Предупреждение | Обсуждают возможные травмы |
|  | с основами акробатики |  | травматизма | при выполнении гимнастических |
|  |  |  | при выполнении | и акробатических упражнений, анализируют |
|  |  |  | гимнастических | причины их появления, приводят примеры |
|  |  |  | и акробатических | по способам профилактики и предупреждения |
|  |  |  | упражнений. | травм. |
|  |  |  | Акробатические | Разучивают правила профилактики |
|  |  |  | комбинации из хорошо | травматизма и выполняют их на занятиях. |
|  |  |  | освоенных упражнений. | Обсуждают правила составления |
|  |  |  | Опорный прыжок через | акробатической комбинации, |
|  |  |  | гимнастического козла | последовательность самостоятельного |
|  |  |  | с разбега способом | разучивания акробатических упражнений. |
|  |  |  | напрыгивания. Упражнения | Разучивают упражнения акробатической |
|  |  |  | на низкой гимнастической | комбинации (примерные варианты): |
|  |  |  | перекладине: висы и упоры, | Вариант 1. |
|  |  |  | подъём переворотом. | И. п. – лёжа на спине, руки вдоль туловища; |
|  |  |  | Упражнения в танце | 1 – ноги согнуть в коленях и поставить их |
|  |  |  | «Летка-енка» | на ширину плеч, руками опереться за плечами, |
|  |  |  |  | пальцы развернуть к плечам; |
|  |  |  |  | 2 – прогнуться и, слегка разгибая ноги и руки, |
|  |  |  |  | приподнять туловище над полом, голову |
|  |  |  |  | отвести назад и посмотреть на кисти рук – |
|  |  |  |  | гимнастический мост; |
|  |  |  |  | 3 – опуститься на спину; |
|  |  |  |  | 4 – выпрямить ноги, руки положить вдоль |
|  |  |  |  | туловища; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 1. – сгибая руки в локтях и поднося их к груди, перевернуться в положение лёжа на животе; 2. – опираясь руками о пол, выпрямить их и перейти в упор лёжа на полу; 3. – опираясь на руки, поднять голову вверх и, слегка прогнувшись прыжком перейти   в упор присев;   1. – встать и принять основную стойку. Вариант 2.   И. п. – основная стойка;   1. – сгибая ноги в коленях, принять упор присев, спина прямая; голова прямо; 2. – прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову; 3. – обхватить голени руками, перекат на спине в группировке; 4. – отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 5. – наклоняя голову вперёд, оттолкнуться руками и, быстро обхватив руками голени, перекатиться назад на лопатки; 6. – отпуская голени, опереться руками   за плечами и перевернуться через голову;   1. – разгибая руки и выставляя их вперёд, упор стоя на коленях; 2. – опираясь на руки, слегка прогнуться,   оттолкнуться коленями и прыжком выполнить |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | упор присев;  9 – прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову; 10 – обхватить голени руками, перекат  на спине в группировке;   1. – отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 2. – встать в и. п.   Составляют индивидуальную комбинацию из 6–9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание).  Разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах).  Наблюдают и обсуждают образец техники выполнения опорного прыжка через гимнастического козла напрыгиванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности их выполнения (разбег, напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор присев,  прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, приземление).  Описывают технику выполнения опорного прыжка и выделяют её сложные элементы  (письменное изложение). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла с разбега напрыгиванием:   1. – прыжок с места вперёд-вверх толчком двумя ногами; 2. – напрыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами с разбега; 3. – прыжок через гимнастического козла   с разбега напрыгиванием (по фазам движения и в полной координации).  Знакомятся с понятиями «вис» и «упор», выясняют отличительные признаки виса и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем.  Знакомятся со способами хвата  за гимнастическую перекладину, определяют их назначение при выполнении висов и упоров (вис сверху, снизу, разноимённый).  Выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади); Разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине:   1. – подъём в упор с прыжка; 2. – подъём в упор переворотом из виса стоя |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | на согнутых руках.  Наблюдают и анализируют образец танца  «Летка-енка», выделяют особенности выполнения его основных движений. Разучивают движения танца, стоя на месте: 1–2 – толчок двумя ногами, небольшой подскок вперёд, левую ногу вынести вперёд в сторону, приземлиться;  3–4 – повторить движения 1–2, но вынести правую ногу вперёд в сторону.  Выполняют разученные танцевальные  движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд:  1–4 – небольшие подскоки на месте;   1. – толчком двумя ногами подскок вперёд, приземлиться; 2. – толчком двумя ногами подскок назад, приземлиться; 3. – толчком двумя ногами три небольших прыжка вперёд; 4. – продолжать с подскока вперёд   и вынесением левой ноги вперёд-в сторону.  Выполняют танец «Летка-енка» в полной  координации под музыкальное сопровождение |
| 2.2 | Лёгкая атлетика | 9 | Предупреждение травматизма во время выполнения | Обсуждают возможные травмы  при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием.  Технические действия при беге  по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте | их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения  (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов).  Разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой.  Наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление).  Выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания:   1. – толчок одной ногой с места и доставанием другой ногой подвешенного предмета; 2. – толчок одной ногой с разбега   и доставанием другой ногой подвешенного предмета;   1. – перешагивание через планку стоя боком на месте; 2. – перешагивание через планку боком в движении; 3. – стоя боком к планке отталкивание с места   и переход через неё. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной  координации.  Наблюдают и обсуждают образец бега  по соревновательной дистанции, обсуждают особенности выполнения его основных технических действий.  Выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!».  Выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта.  Выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м.  Выполняют скоростной бег  по соревновательной дистанции. Наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описывают технику их выполнения.  Разучивают подводящие упражнения  к освоению техники метания малого мяча на дальность с места:  1 – выполнение положения натянутого лука; 2 – имитация финального усилия;  3 – сохранение равновесия после броска.  Выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3 | Лыжная подготовка | 12 | Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным  одношажным ходом | Обсуждают возможные травмы  при выполнении упражнений лыжной подготовки, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения  (при выполнении спусков, подъёмов и поворотов).  Разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лыжной подготовкой.  Наблюдают и анализирую образец передвижения на лыжах одновременным одношажным ходом, сравнивают его  с разученными способами передвижения и находят общие и отличительные особенности, выделяют основные фазы в технике передвижения.  Выполняют имитационные упражнения в передвижении на лыжах (упражнение без лыж и палок).  Выполняют скольжение с небольшого склона, стоя на лыжах и одновременно отталкиваясь палками.  Выполняют передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4 | Плавательная подготовка | 14 | Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем  на груди, ознакомительные упражнения в плавании  кролем на спине | Обсуждают возможные травмы  при выполнении плавательных упражнений в бассейне, анализируют причины их  появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения.  Разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях плавательной подготовкой.  Наблюдают образец техники плавания кролем на груди, анализируют и уточняют отдельные её элементы и способы их выполнения.  Выполняют упражнения  по совершенствованию техники плавания кролем на груди:   1. – упражнения с плавательной доской   (скольжение на груди с подключением работы ног; скольжение на груди с работой ног  и подключением попеременно гребковых движений правой и левой рукой; плавание кролем с удержанием плавательной доски между ног);   1. – скольжение на груди с работой ногами и выдохом в воду; 2. – скольжение на груди с попеременными гребками правой и левой рукой и поворотом головы в сторону после выдоха в воду.   Выполняют плавание кролем на груди |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | в полной координации.  Наблюдают и анализируют образец плавания кролем на спине, выделяют его технические  элементы и сравнивают с элементами плавания кролем на груди.  Разучивают подводящие упражнения для освоения плавания кролем на спине (на бортике бассейна):   1. – стойка, левая рука вверху, правая рука вдоль туловища – круговые движения руками назад; 2. – сидя на краю бортика бассейна, руки отведены назад в упор сзади, прямые ноги опущены в воду – попеременная работа ногами в воде.   Выполнение плавательных упражнений в бассейне:   1. – скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика; 2. – скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика с попеременной работой ногами; 3. – скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика с попеременной работой ногами и руками.   Выполняют плавание кролем на спине  в полной координации |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5 | Подвижные  и спортивные игры | 16 | Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми.  Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.  Футбол: остановки катящегося мяча  внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности | Обсуждают возможные травмы  при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения. Разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми.  Разучивают правила подвижных игр, способы организации и подготовку мест проведения.  Совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия  из подвижных игр.  Самостоятельно организовывают и играют в подвижные игры.  Наблюдают и анализируют образец нижней боковой подачи, обсуждают её фазы  и особенности их выполнения.  Выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи:   1. – нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи); 2. – нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния; 3. – нижняя боковая подача через   волейбольную сетку с небольшого расстояния. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований.  Наблюдают и анализируют образец приёма и передачи мяча сверху двумя руками, обсуждают её фазы и особенности их выполнения.  Выполняют подводящие упражнения  для освоения техники приёма и передачи мяча сверху двумя руками:   1. – передача и приём мяча двумя руками сверху над собой, стоя и в движении; 2. – передача и приём мяча двумя руками сверху в парах; 3. – приём и передача мяча двумя руками сверху через волейбольную сетку.   Выполняют подачу, приёмы и передачи мяча в условиях игровой деятельности.  Наблюдают и анализируют образец броска мяча двумя руками от груди, описывают его выполнение с выделением основных фаз движения;  Выполняют подводящие упражнения  и технические действия игры баскетбол: 1 – стойка баскетболиста с мячом в руках;  2 – бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди (по фазам движения и в полной  координации); |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 3 – бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли.  Выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой деятельности.  Наблюдают и анализируют образец техники остановки катящегося футбольного мяча, описывают особенности выполнения.  Разучивают технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы после его передачи.  Разучивают удар по мячу с двух шагов, после его остановки; 6 выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой  деятельности |
| Итого по разделу | | 65 |  |  |
| **Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | |
| 3.1 | Подготовка  к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 28 | Упражнения физической подготовки на развитие основных физических  качеств. Подготовка  к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | Демонстрирование приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО |
| Итого по разделу | | 28 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 |  |  |